

SEQUENCES BOIS

Bâtiments
d'activités

mai 2010 - 9 € - numéro 80





◀ ▲ Bureaux et ateliers bénéficient de la transparence de la façade ouest avec un abondant éclairage naturel.



▲ A l'est, un mur-rideau en polycarbonate dématérialise totalement la façade.



▲ Le bardage en Douglas confère un rythme vertical que renforcent de fines supentes en acier.

Bâtiment artisanal dans les Alpes

Les activités d'un producteur artisanal d'éléments de signalétique pour l'évènementiel sportif sont rassemblées dans un bâtiment compact qui privilégie la qualité de l'éclairage naturel et les vues directes sur la montagne.

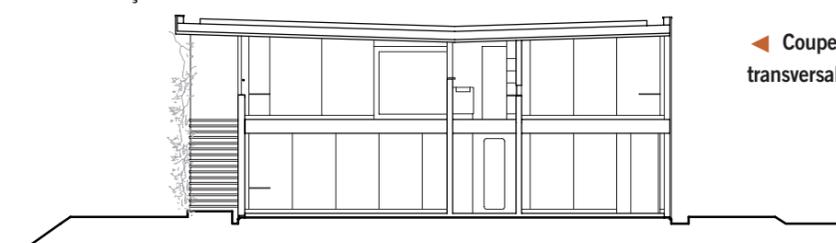
RATIONALITÉ CONSTRUCTIVE

Desservi par le pignon sud qui borde la rue de la zone d'activités de Bourg-Saint-Maurice, le rez-de-chaussée de l'entreprise est occupé par les ateliers et une salle de stockage. A ce niveau, l'entrée s'effectue par un grand sas fermé qui donne accès à toutes les pièces. Cet espace, longé par le quai de déchargement, fait office de sas de livraison et de tampon thermique. La légère pente du terrain et la surélévation du bâtiment de 30 cm placent le quai en surplomb de la plateforme d'accès des véhicules, facilitant ainsi les livraisons. A l'étage, le hall d'entrée et les bureaux sont accessibles par deux escaliers, extérieur pour le public, intérieur pour le personnel. L'ensemble est conçu avec une rationalité fonctionnelle dont le principe constructif se fait l'écho. La bande servante, centrale et longitudinale, équipée des sanitaires et de l'escalier est contenue entre deux murs en ossature bois qui assurent le contreventement des deux pignons construit en murs pleins, aussi en ossature bois.

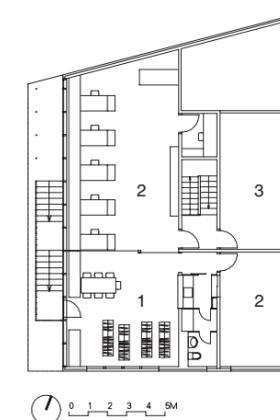
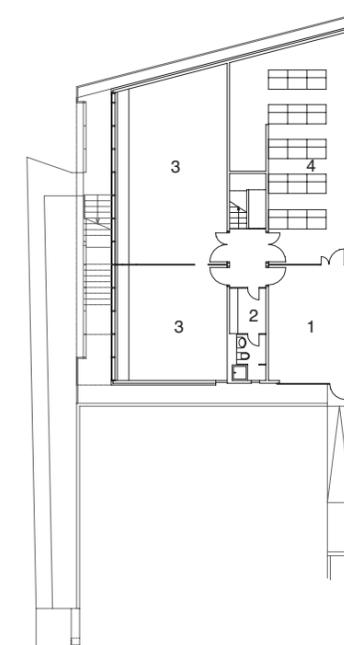
Les deux façades, est et ouest, apportent la lumière : diffu-



▼ Vue latérale du bâtiment, présentant une façade très fermée face à la route et à la cour de livraison.

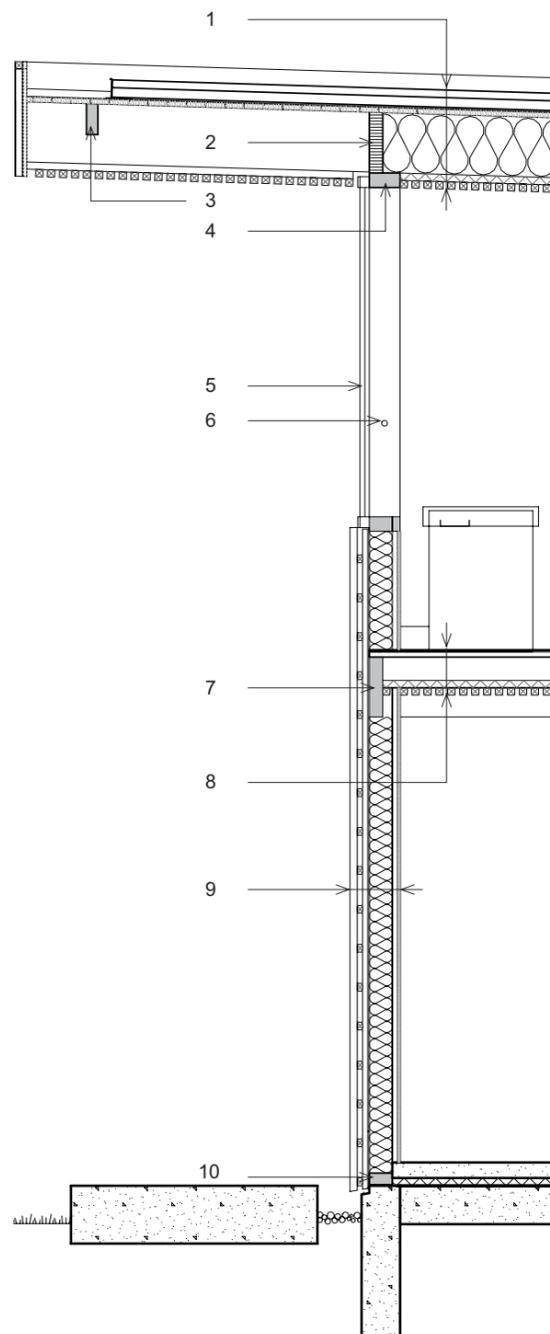


◀ Coupe transversale.



◀ ▲ Plans des niveaux :

- 1- Sas de livraison,
- 2- Vestiaires,
- 3- Ateliers,
- 4- Dépôt,
- 5- Entrée,
- 6- Bureaux.



▲ Coupe sur le mur de façade sud :

- 1- Complexe de végétalisation avec étanchéité sur platelage bois 27 mm, chevrons BLC 140 x 310 mm, ouate de cellulose 310 mm, pare-vapeur, absorbant acoustique 40 mm, lames bois 38 x 38 mm,
- 2- Chaînage BLC 70 x 310 mm,
- 3- Entretoise bois massif 60 x 160 mm pour suspentes de l'escalier,
- 4- Lisse épicea massif 75 x 160 mm,
- 5- Mur-rideau bois-alu système Raico,
- 6- Barre anti-flambement,
- 7- Poutre épicea massif 70 x 310 mm,
- 8- Plancher sapin massif 35 mm, résilient acoustique 6 mm, solivage lamellé-collé 140 x 310 mm, sable 120 mm, polyane, absorbant acoustique 40 mm, plafond bois 38 x 38 mm,
- 9- Bardage Douglas 38 x 38 mm, espacement 24 mm, latte + contre latte 27 x 38 mm, panneau PXD trempé, ossature bois 60 x 160 mm, isolant laine de roche 120 mm, pare-vapeur, Fermacell 12,5 mm,
- 10- Lisse épicea massif 60 x 120 mm.



▲ L'escalier principal est suspendu à la profonde avancée de toiture qui l'abrite.

se à l'est au travers d'une paroi en polycarbonate, directe et protégée par un large débord de toiture à l'ouest. Un rideau d'arbres à feuilles caduques tempère les surchauffes d'été. Ces façades sont constituées d'une file de poteaux de section 60 x 160 mm qui reprennent les charges de la toiture et du plancher.

En façade ouest, les poteaux sont disposés sur une trame de 1,20 m qui correspond exactement au clair de jour des vitrages toute hauteur du mur-rideau. Des profilés en aluminium sont vissés directement sur les montants en bois et réalisent le serrage du verre sur l'ossature. Un tube de stabilisation en acier entre poteaux, placé à 1,13 m du sol, évite leur flambement et des croix de Saint-André contreventent l'ouvrage. Les murs pleins sont recouverts d'un bardage de tasseaux de Douglas de section carrée 38 x 38 mm, bruts de sciage, posés verticalement avec un jour de 24 mm entre chaque élément. Le parement intérieur des murs est réalisé en panneaux de bois-ciment fixé aux montants d'ossature et laissés apparents.

L'écriture minimale de ce bâtiment dont les façades sont traitées comme de grands à-plats s'anime sur la façade d'entrée avec le rythme léger des lignes de l'escalier suspendu au débord de toiture. ■

Architectes : Nunc architectes, Vincent Rey-Millet (73) / Maître d'ouvrage : SCI Paxa / BET Bois : Arborescence (73) / Economiste : GEC Rhône Alpes (69) / Charpente bois : Charpente de Tarentaise (73) / Menuiserie bois : Duraz Entreprise (73) / Menuiserie extérieure et mur-rideau : A.M.S.E. (69) / Réalisation : 2007 / Lieu : Bourg-Saint-Maurice (73) / Photos : Luc Boegly.



Jeux de lumières avec le bois



▲ Le jeu des lames du bardage bois, plein ou ajouré, est la principale modénature de la façade.

▼ Le traitement d'angle confirme un travail soigné.



► Totale transparence sur la cour intérieure.

Architectes : Fink et Thurnher (Autriche) / Maître d'ouvrage : Fédération de l'élevage et LK immobilier / BET Structure : Gruppe Bau Dornirn (GBD) (Autriche) / Entreprise Bois : Johann Ometsmüller / Réalisation : 2009 / Lieu : parc des expositions de Ried-im-Innkreis (Autriche) / Photos : Milchael Palfi, Simon Bauer.

Le centre de formation de Ried en Haute-Autriche illustre les multiples atouts du bois pour la construction de bâtiments d'activités. Les architectes ont su allier rigueur constructive et confort d'ambiance.

UN VOLUME AUTONOME À FACETTES

Situé au milieu des innombrables halles du parc des expositions de Ried-am-Inn, le centre de formation continue pour les élèves de la région constitue une extension de bâtiments existants et forme ainsi un nouvel îlot. Sa volumétrie simple et l'uniformité des matériaux retenus tranchent avec le chaos formel du site en voie de réaménagement.

Conçu comme un pavillon indépendant, le bâtiment jouit d'une structure spatiale transparente adaptée à son activité. Véritables espaces tampons par rapport au parc d'expositions, les deux cours intérieures constituent le cœur du projet ; angles de vue obliques, liaisons spatiales et jeux de lumières assurent un grand confort d'ambiance. La distribution flexible des espaces et les profondes lamelles de bois filtrant la vue et la lumière du jour complètent ce dispositif efficace. Outre leur élégance, la posi-

