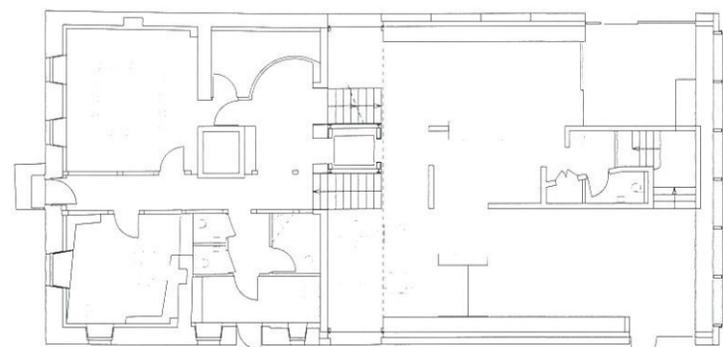


NUNC ARCHITECTES CENTRE DU PATRIMOINE DEHLINGEN

Le Centre d'interprétation du patrimoine archéologique (CIPA) de Dehlingen aurait pu être bâti sur le site des fouilles de la villa gallo-romaine à l'origine du projet. Mais les élus ont souhaité l'installer au cœur d'un village en Alsace Bossue, pour valoriser la Maison Koeppel, ancien logis du XVII^e siècle rénové, avec son extension en pisé dans le gabarit exact de la grange, détruite en 2002. Les deux entités se font face de part et d'autre d'une faille de lumière sous une toiture unique en lames de bois. Le choix de construire l'extension en pisé répond à la logique constructive vernaculaire des maisons locales faites de murs périphériques massifs en moellons porteurs. Le procédé de compactage du pisé par couches successives de terre crue évoque les fouilles archéologiques dégagant l'histoire strate après strate. La charpente contemporaine et les planchers en bois massif contrecollé de l'extension résonnent en écho aux pans de bois de la structure intérieure de la maison du XVII^e. La simplicité formelle, l'utilisation de matériaux locaux et la circulation d'air chaud à travers les parois sont des clins d'œil aux constructions gallo-romaines. Une paroi composite innovante, thermiquement performante, a été mise au point pour les façades latérales. Elle est constituée d'un mur porteur intérieur en pisé, d'une isolation en granules de liège et d'un mur extérieur en pisé préfabriqué qui protège le premier des intempéries. L'assemblage des modules extérieurs dessine un calepinage sur la façade, apportant singularité et caractère à l'édifice. Les performances énergétiques du bâtiment sont optimisées grâce à un mur capteur sur le pignon sud. La surtoiture en lattes de mélèze permet de recréer à l'échelle du paysage, une silhouette épurée de la maison, tout en intégrant discrètement toutes les émergences inhérentes à un bâtiment public. *G. D.*



PLAN DU RDC

0 1 5 m



LIEU : Dehlingen, Bas-Rhin

MAÎTRISE D'OUVRAGE : communauté de communes d'Alsace Bossue ; AMO muséographie : Metapraxix

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Nunc Architectes, architecte mandataire (Louis Piccon) et scénographie (Valérie Huicq) ; les Économistes, économie ; SIB, structure béton ; BWG, structure bois ; Ali Mesbah, consultant pisé ; Rublé-Nicli, BET fluides ; WM projets, OPC ; Jimmy Cuquel, graphisme ; Bastien Massot, illustrations

PROGRAMME : centre d'interprétation du patrimoine archéologique

