



## L'ODYSSEE DE STRASBOURG

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, le vieux cinéma "Odyssee" vient de rouvrir ses portes après quatorze mois de travaux. Construit en 1913, il a été racheté par la Ville de Strasbourg qui en a confié la gestion à une association.

Un bar très design -chaises en aluminium perforé, tables

en bois sablé, comptoir en hêtre- accueille désormais les cinéphiles. Ceux-ci peuvent prendre un verre en jetant un oeil au film quand se déroule une projection. Si l'écran géant est visible derrière une glace en verre, eux restent évidemment invisibles des spectateurs. Pendant les entractes, ils peuvent à loisir contempler

la salle elle-même, sorte de boudoir délirant bleu et doré, surplombé par un balcon. La cabine de projection, totalement refaite, a la forme d'un gros cylindre qui empiète à la fois sur la salle et sur le hall. Le parti de transparence adopté permet aux gens qui font la queue de prendre leur mal en patience en voyant les films se rembobiner.

L'acoustique a du être complètement revue : *"Conçue à l'époque du cinéma muet, elle se révélait trop réverbérante pour les normes de cinéma actuelles,"* confie Louis Piccon, trente ans, l'un des jeunes architectes du groupe NUNC chargé de cette opération qui a coûté 10 millions de francs, équipements compris.

C. LENFANT-VALERE ■