

Sessions *nunc*

-

Energies

-

Se préparer à mieux avec moins  
Revisiter la question du confort

-

18 novembre 2022  
Galerie d'Architecture  
Paris IV

-

Refuge des Évettes  
altitude 2590 m  
Bonneval-sur-Arc  
Savoie

-

Atelier d'Architecture en Montagne  
Jean Prouvé  
Léon Petrov

-

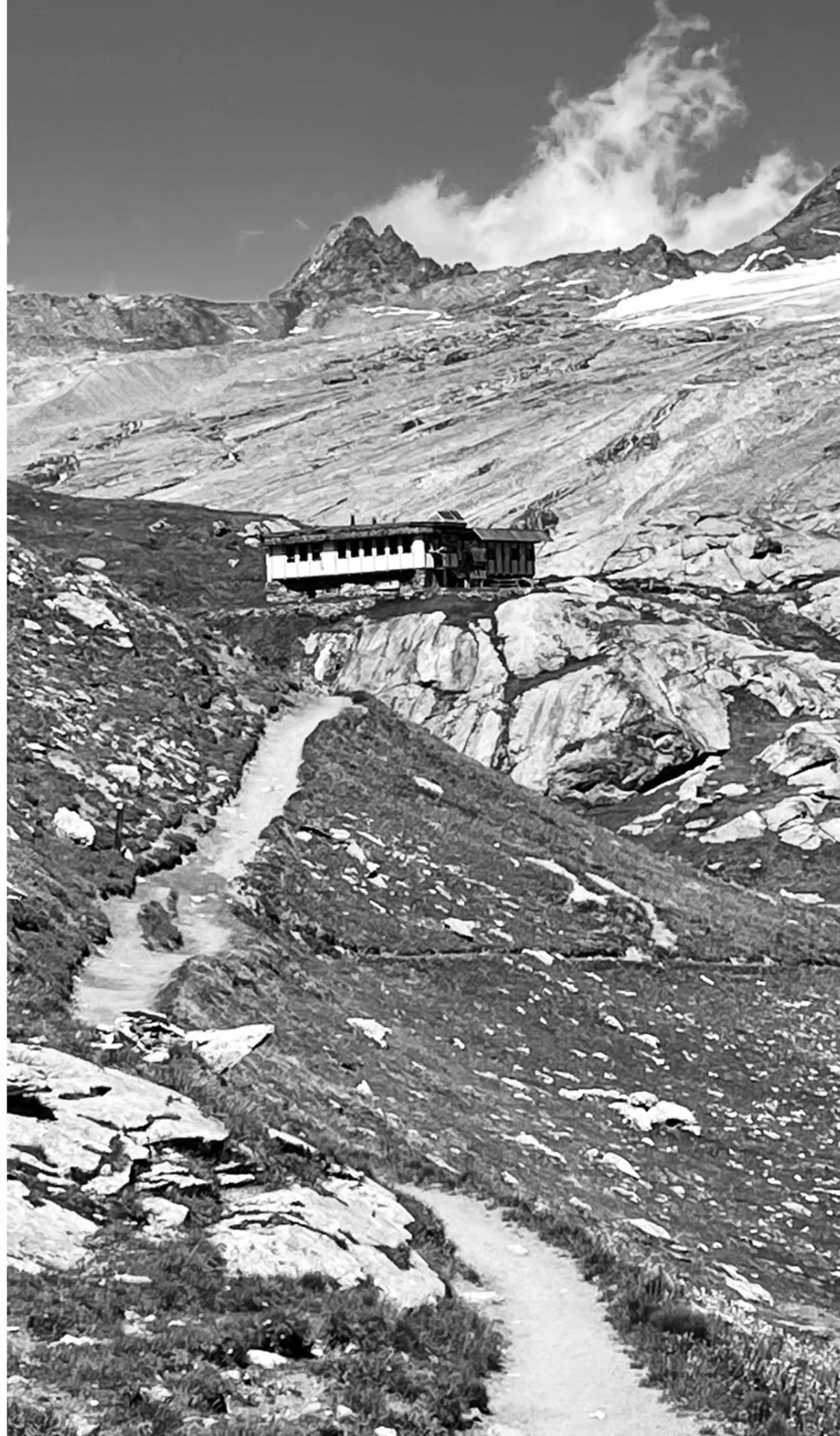
1970

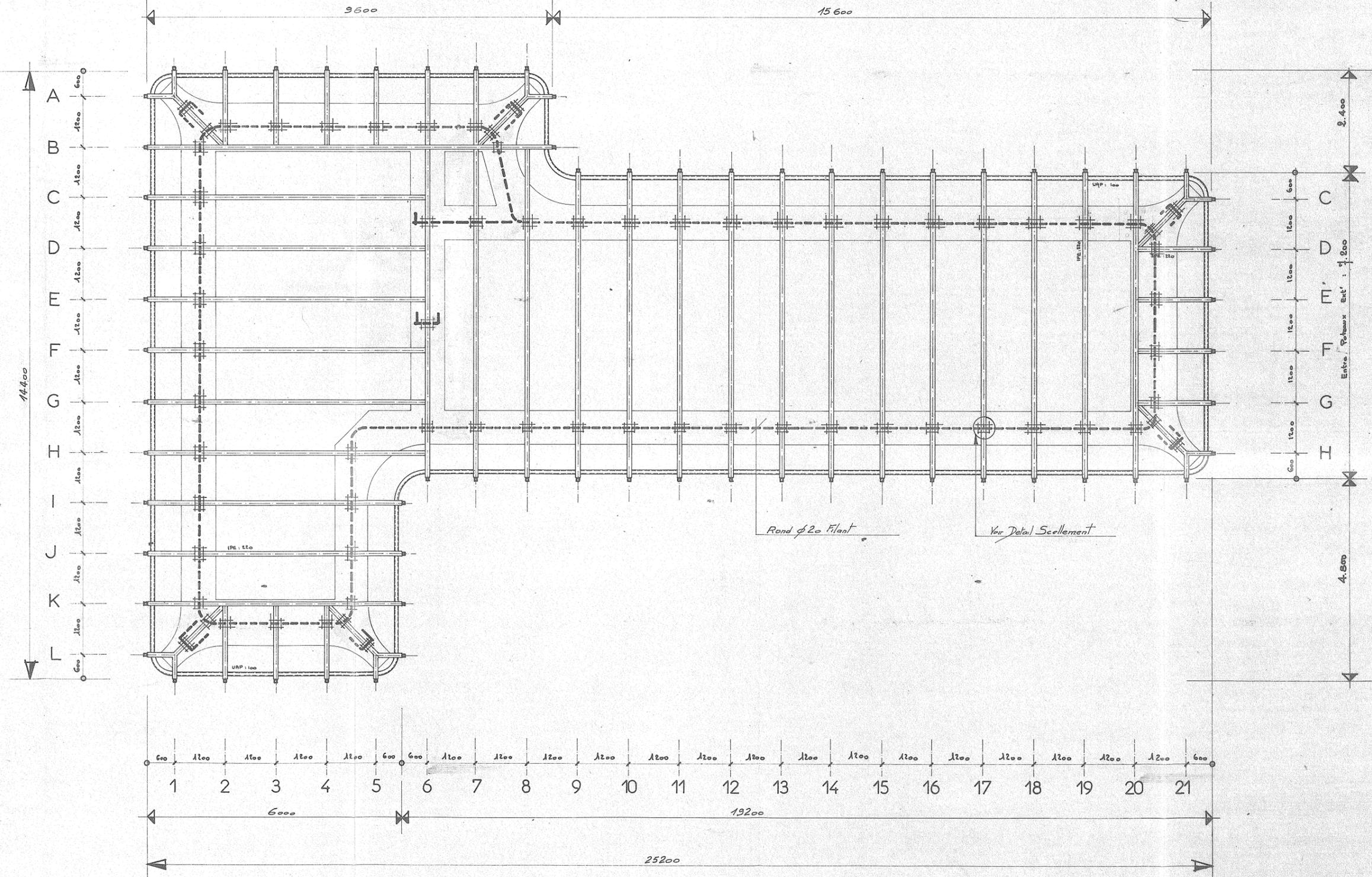
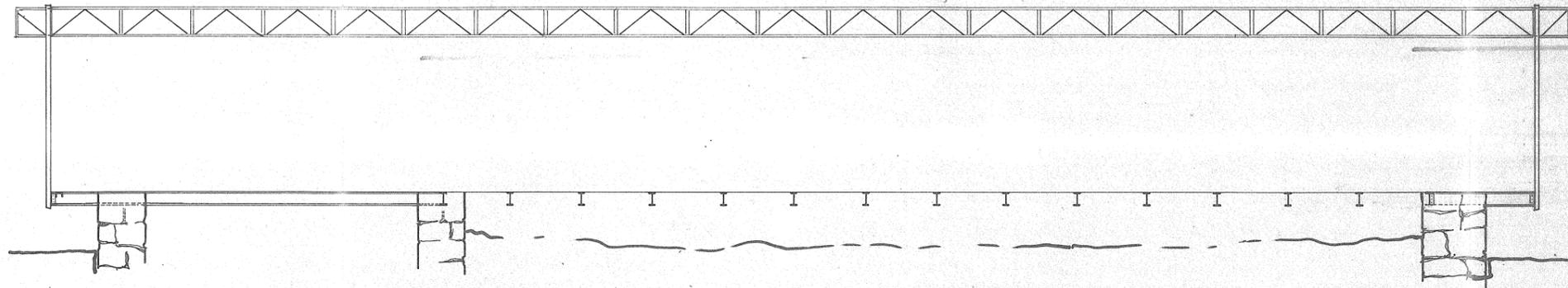
-

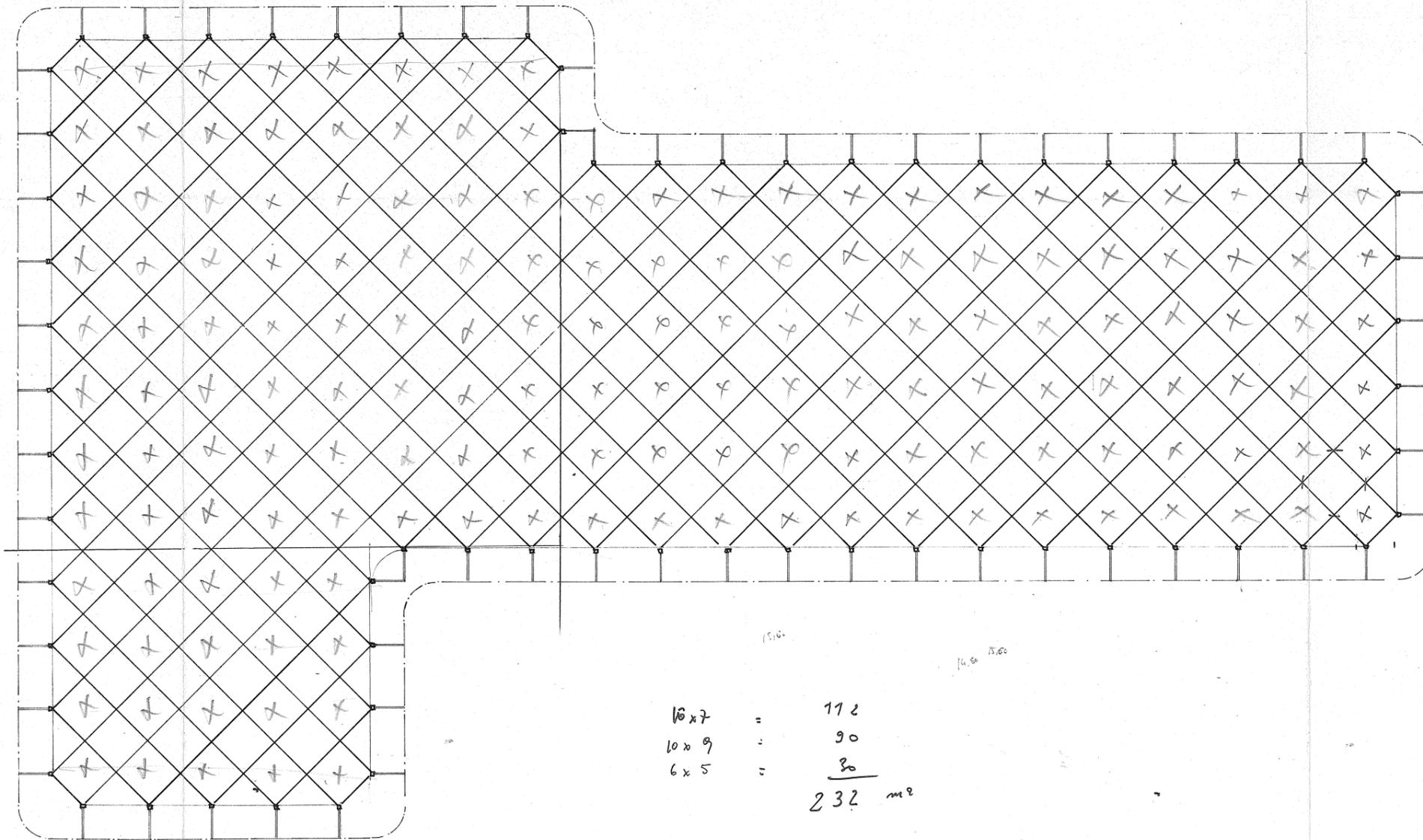
Fédération Française des Clubs Alpins de Montagne









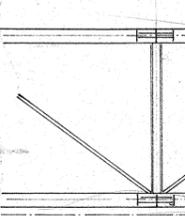


$$\begin{array}{rcl}
 10 \times 7 & = & 70 \\
 10 \times 9 & = & 90 \\
 6 \times 5 & = & 30 \\
 \hline
 & = & 232 \text{ m}^2
 \end{array}$$

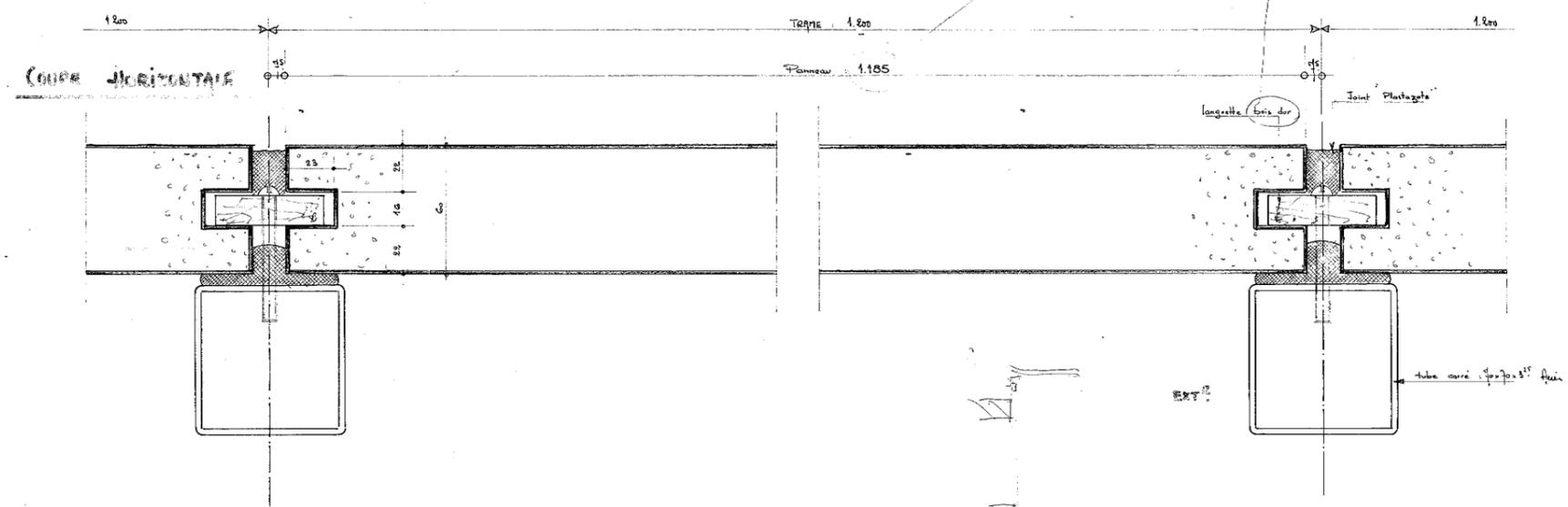
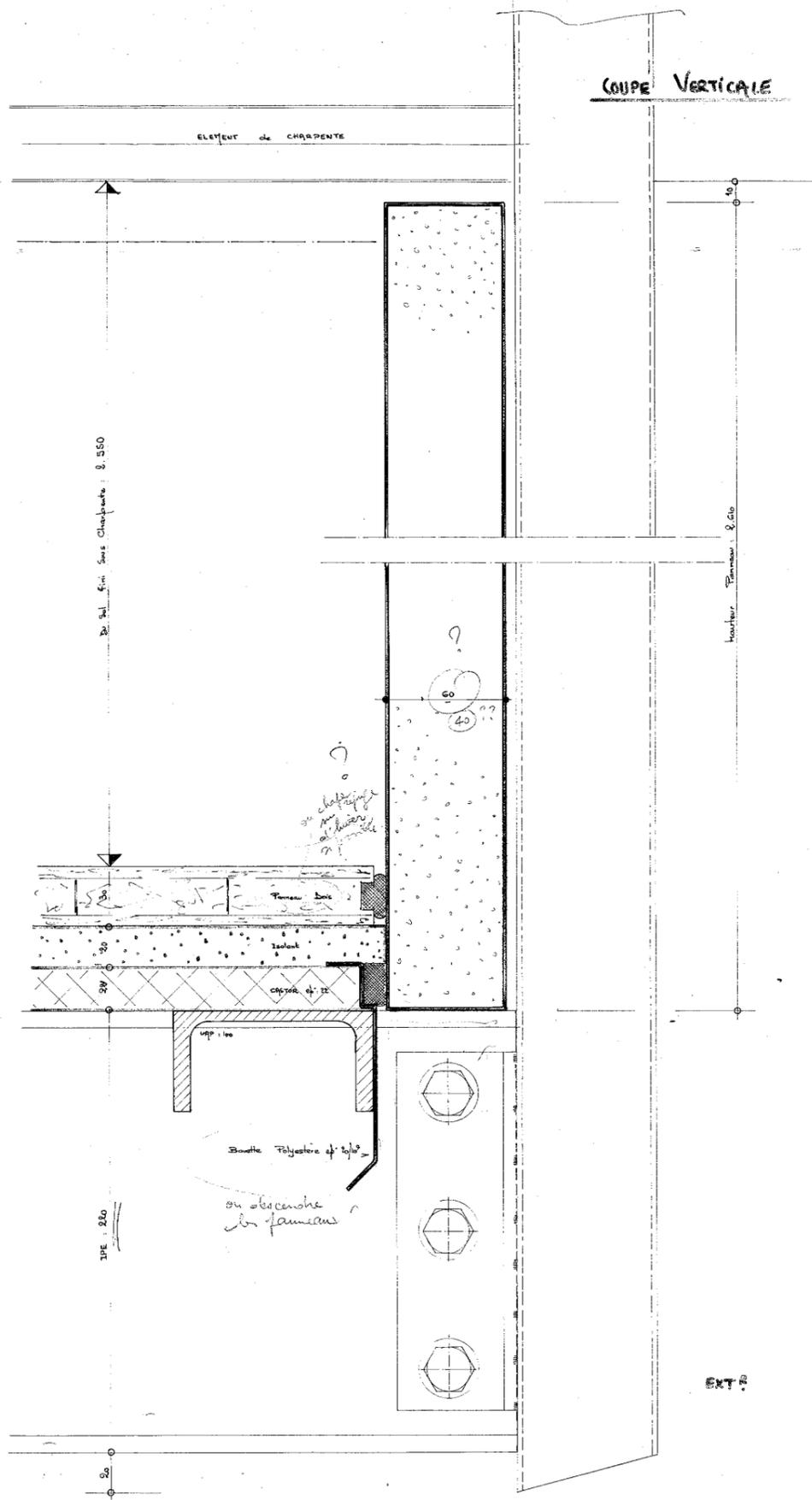
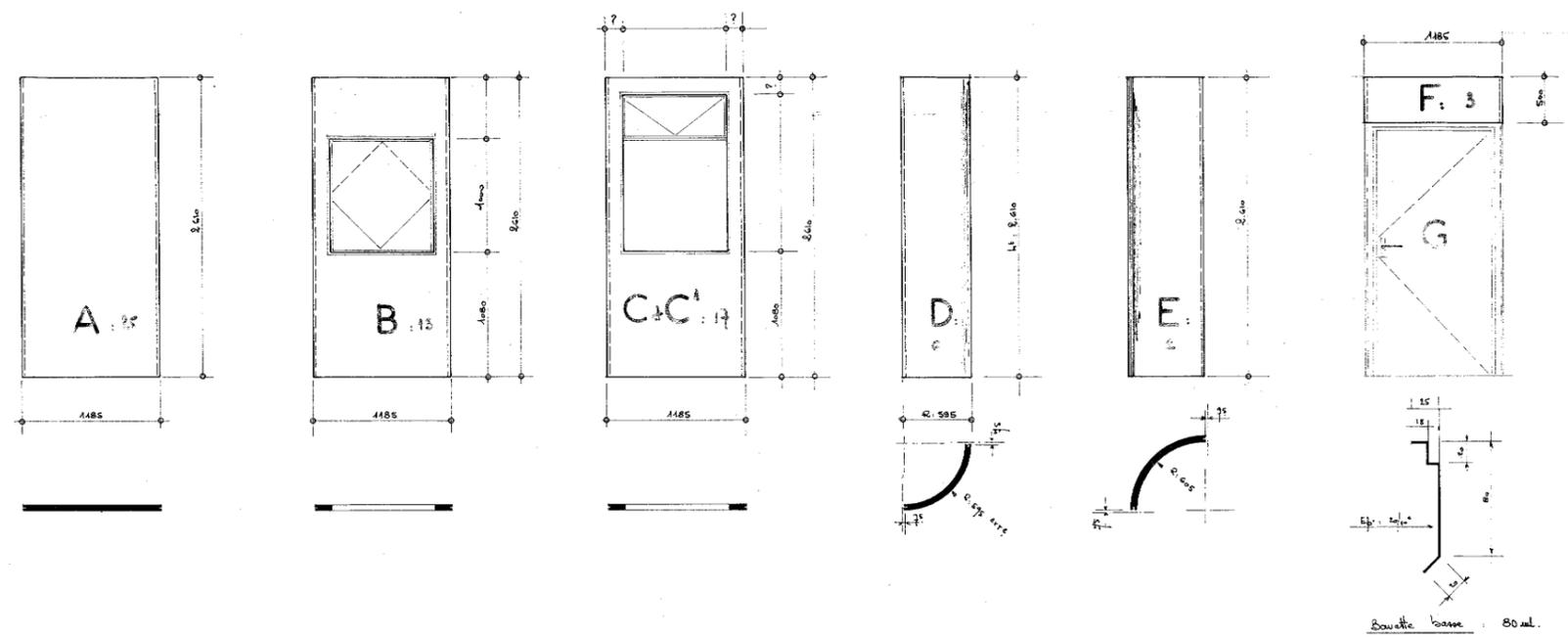
~~20~~ 60  
 24  
 78  
162 éléments

66 poteaux

66 poteaux  
 162 éléments chapite  
 66 consoles



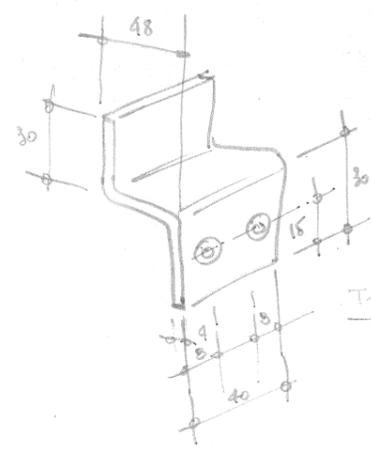
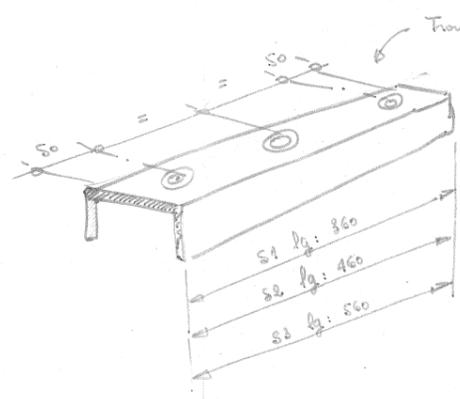
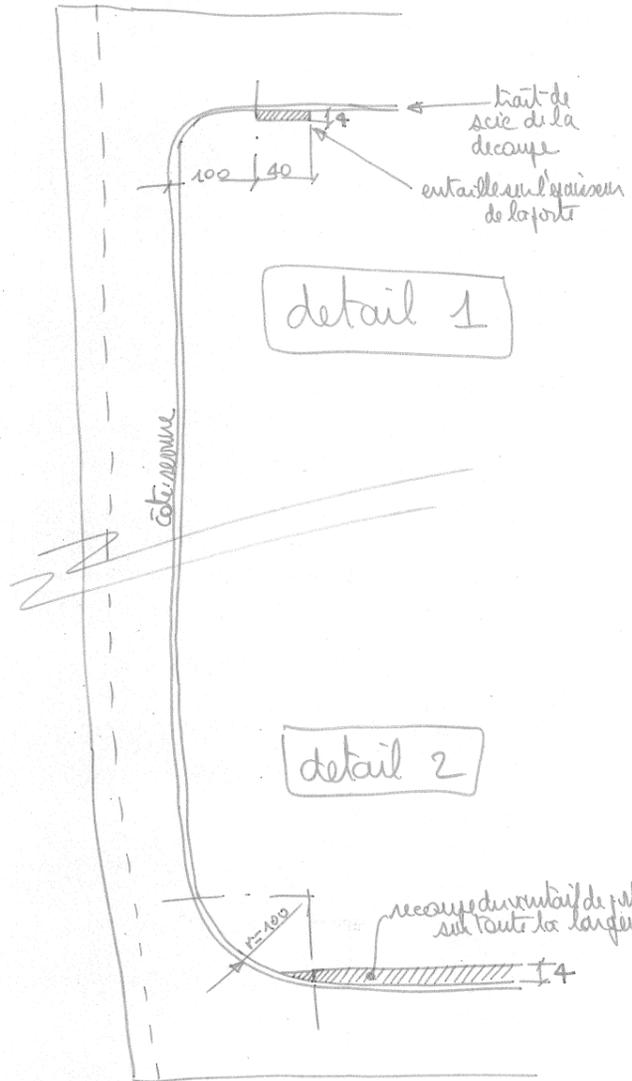
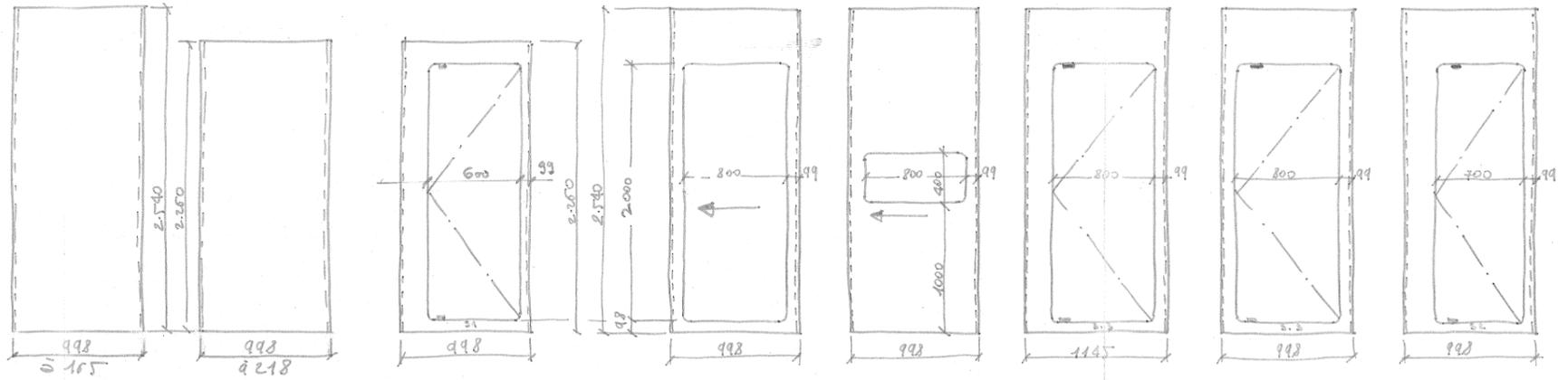
types de PANNEAUX



INDEX	VISA	DATE	OBJET DE LA MODIFICATION
<b>Ets. BRISARD</b> DAMPIERRE - SUR - SALON HAUTE SAINE - 70 TELEPHONE : 43 à DAMPIERRE ATELIERS DE CONSTRUCTIONS METALLIQUES DE FRANCHE-COMTE			
AFFAIRE <b>RECONSTRUCTION DU REFUSE          DE EVETTES</b>			
Dess. par : <i>[Signature]</i>			
RES. PAR :	N° :	MAIRE D'OEUVRE BON POUR FABRICATION	CON. :
REP. PAR :	NI :	VISA :	DATE :
1/4 + 1/4 3.10 / 1			



repères	1 à 11	12 à 18	19	20	21	22	23	24
quantité	(voir nomenclature)		4 (±1 symétrique)	1	1	1	10	3 (±1 symétrique)



Suit au U fixé  
50 x 70 x 3,5 à angle inf.

S1 lg: 860  
S2 lg: 460  
S3 lg: 560

à EXÉCUTER : 44  
pieces

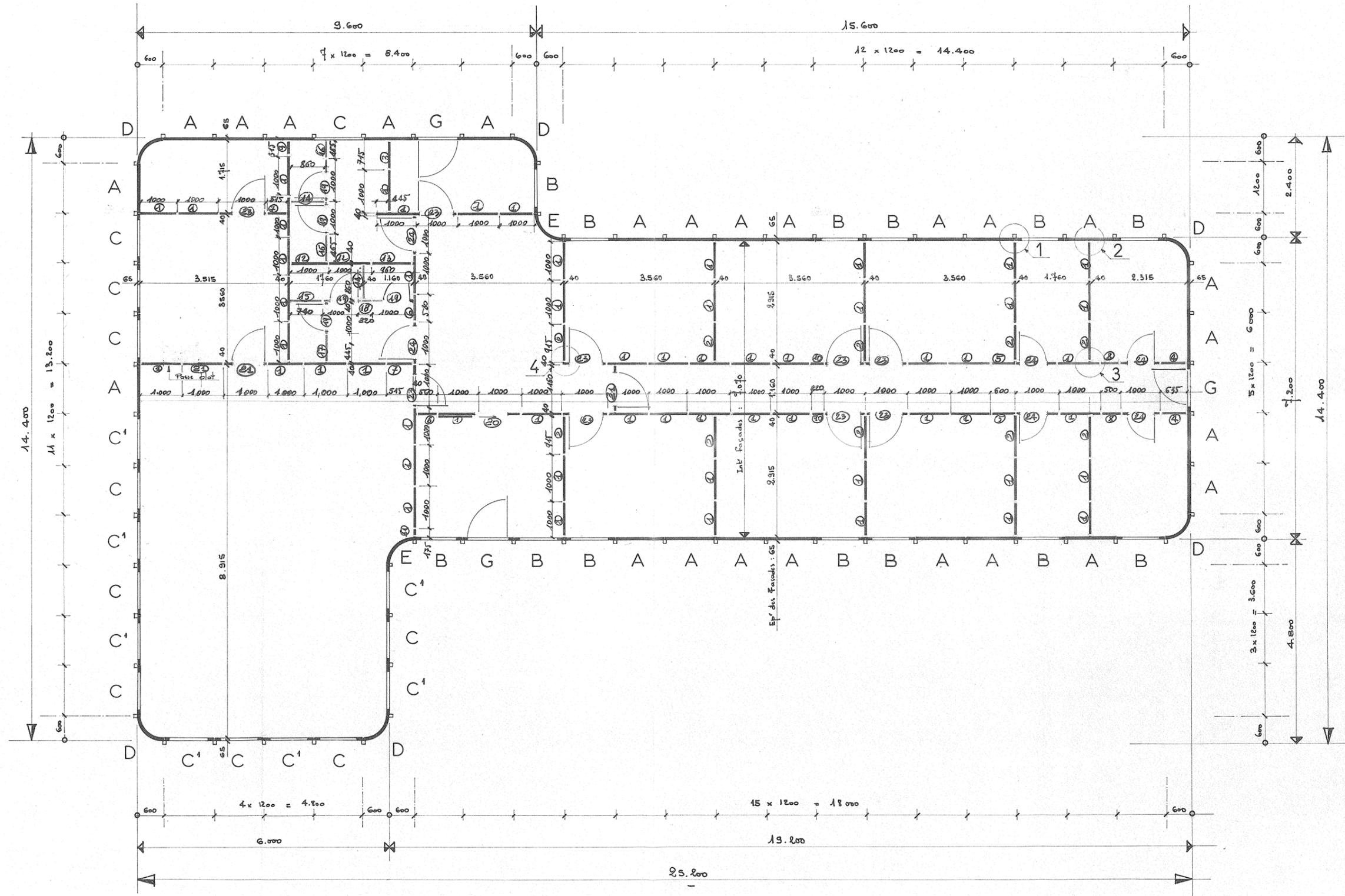
- Nota:
- 1) tous les panneaux pleins ou vités, sont assemblés latéralement entre eux pour former l'armature à fournir
  - 2) tous les angles de panneaux sont mouchés
  - 3) les ouvertures sont découpées dans le panneau, ce qui laisse un fin égal au haut de scie; il n'y a donc pas de recouvrement pour les portes et passe plat
  - 3) le rayon de la découpe est de 100 mm
  - 4) pour les portes équipant les panneaux repère 22, 23, 24 et 19, prévoir le vantail plus court de 4 mm en partie basse, afin qu'il puisse être posé à seuil métallique (voir détail n° 1)
  - 5) pour les portes équipant les panneaux repère 22, 23, 24 et 19, prévoir un usinage du vantail, en partie haute, au dessus de la serrure, afin qu'il puisse être posé sur une butte (voir détail n° 2)
  - 6) choix des quincailleries équipant les portes repère 22, 23, 24 et 19
    - a) serrure: Bricard, modèle Serbi, ton champagne
    - b) panneaux:
  - 7) les blocs repère 20 et 21 sont équipés de vantaux à coulisses horizontalement - prévoir les guides bas et haut

rep.	designation	Qté
1	bogevette quart de rond Ø 20 ou 25	56
2	panneau plein de 0,998	10
3	0,905	1
4	0,705	2
5	0,625	2
6	0,598	2
7	0,550	2
7	0,505	2
7	0,498	2
9	0,305	1
10	0,218	2
11	0,165	1
12	0,998	2
13	0,950	1
14	0,845	2
15	0,750	1
16	0,455	2
17	0,445	1
18	0,218	1
19	panneau porte de 0,998 x 2,260	4
19.5	(comme 19, mais symétrique)	1
20	panneau porte de 0,998 x 2,540	1
21		1
22		1
23		10
24		3
24.5	(comme 24, mais symétrique)	3

**COREAL**

Reconstruction du refuge des Evettes  
nomenclature des éléments de cloison

110/118



A  
2.5

C'  
1

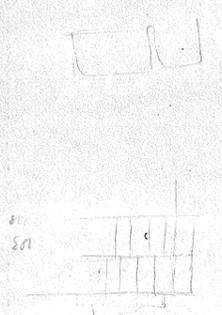
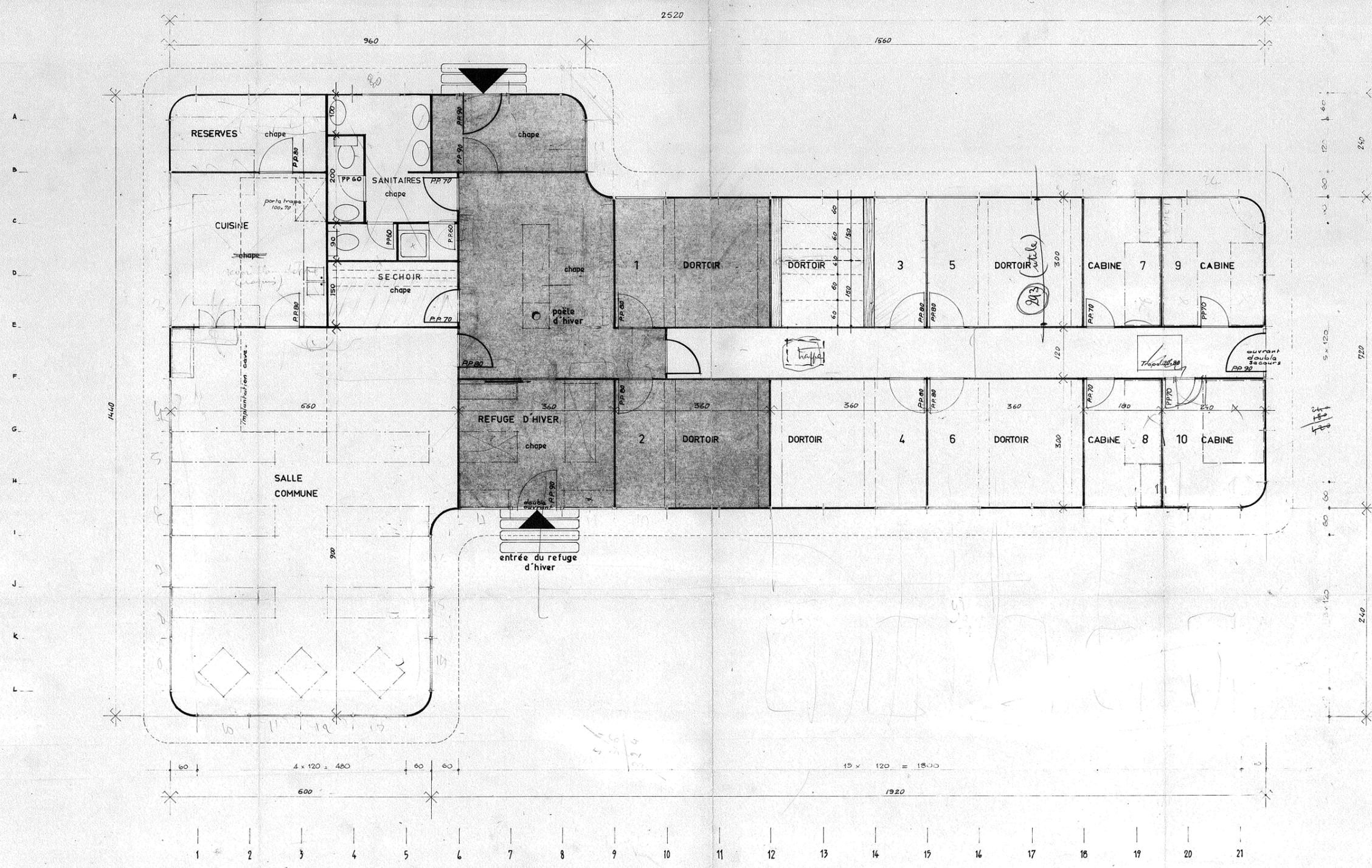
NOTA:

B	AM	4-7-70
A	D.B.	2/7/70
INDICE	VISA	DATE

- CC

AFFAIRE  
RECON  
DES B

DESS. PAR: D. B. fe: ...  
VERIF. PAR: fe: ...



Vertical dimension labels on the right side of the plan:

- 60
- 120
- 240
- 60
- 120
- 720
- 60
- 60
- 120
- 240

Handwritten notes and calculations:

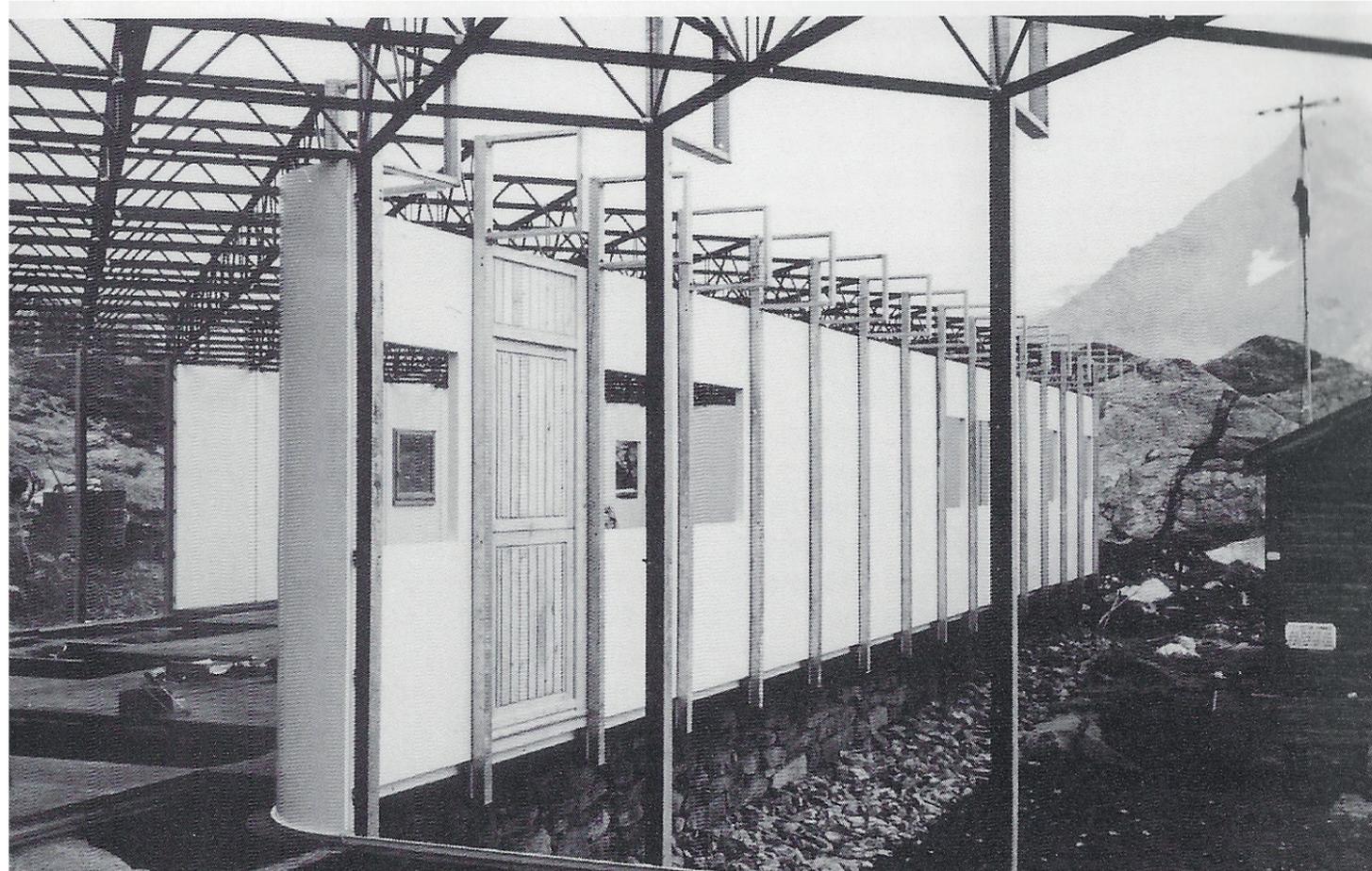
$4 \times 120 = 480$

$19 \times 120 = 2280$



1- Le « chalet refuge » des Évettes édifié en 1907

©Reproduction d'une carte postale, collection particulière JF Lyon-Caen



10- Montage des panneaux « Matra » sur l'ossature en aluminium  
© Jean Masson, extrait de Peter Sulzer, Jean Prouvé, œuvre complète, volume4 :1954-1984,  
Birkhäuser éditeur 2008, p243



13- Salle commune du refuge ouverte sur trois côtés permettant un ensoleillement du matin au soir et une vue panoramique ; on notera l'absence de points porteurs.  
Photo Franck Trabouillet© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2018



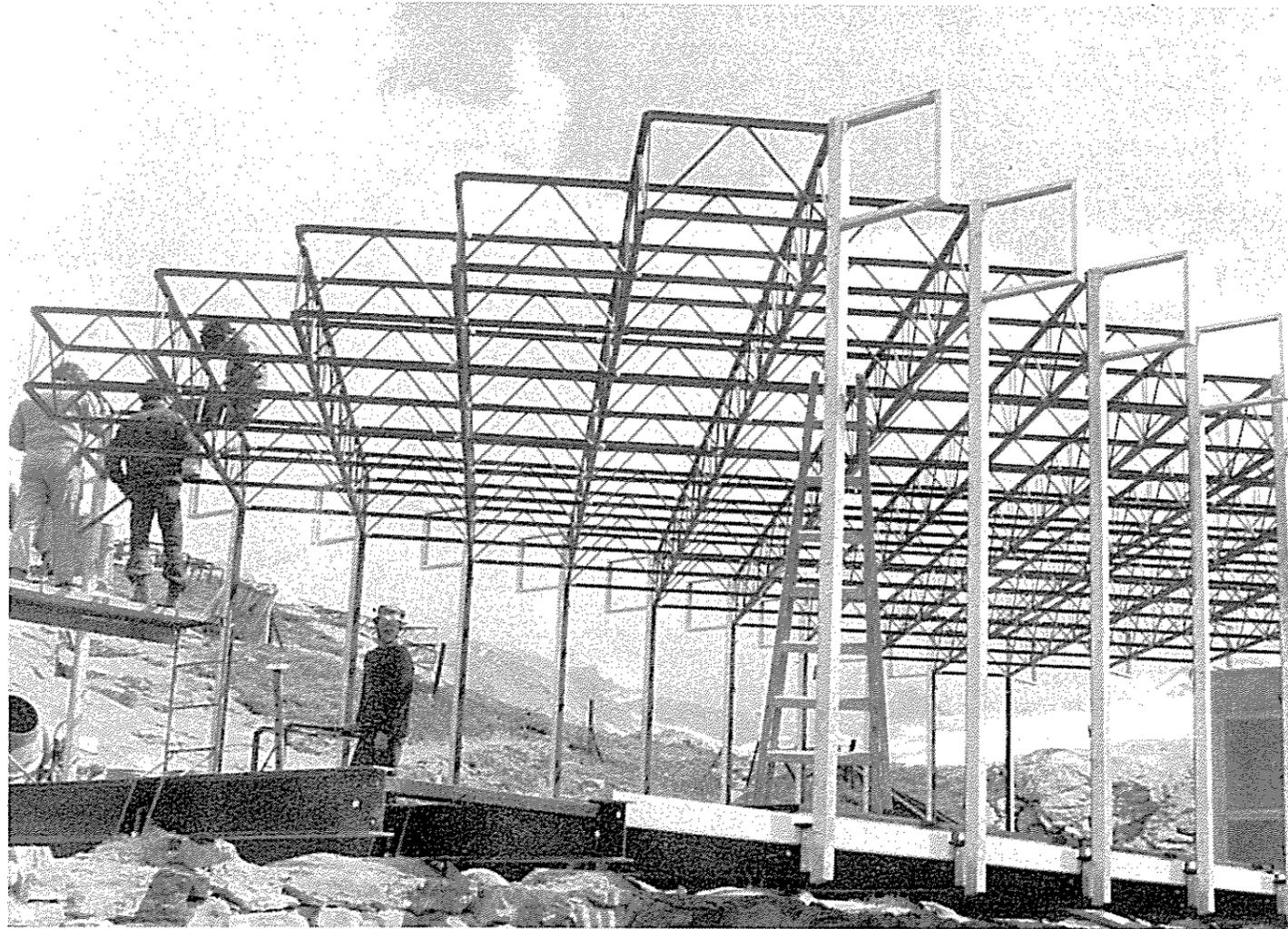
15- Dortoirs équipés de 10 couchettes disposées en bat-flanc, cloisonnés par des panneaux de bois contrecollés « Rousseau » dans lesquels les portes ont été découpées et fixées sans huisserie.  
Photo Franck Trabouillet© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2018



6- Acheminement par hélicoptère des modules tridimensionnels sur le chantier.  
©Jean Masson, extrait de Peter Sulzer, Jean Prouvé, œuvre complète, volume4 :1954-1984,  
Birkhäuser éditeur 2008, p243



7- Charpente aluminium en cours d'assemblage sur le chantier du refuge des Évettes  
© AAM-Guy Rey-Millet.



EN HAUT : LA STRUCTURE MÉTALLIQUE EN COURS DE POSE DURANT L'ÉTÉ 1970:

